

[WljoIMC4wLjAwMDAiLCJQJjoiV2luMzliLCJBTiI6Ikk1haWwiLCJXVCi6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=2S9w4rCSb68XdwhCRzNL7aUA2u7CQG0V5U3hro%3D&reserved=0](#)) et présentée par l'IFAPME sous le prisme du choix d'un métier ou d'une formation

Ce vernissage se fera en présence du Comité de gestion de l'IFAPME, de membres de Plan International ainsi que d'apprenants et apprenantes du Centre IFAPME de Tournai.

Vous souhaitez participer à l'événement et couvrir le sujet ? N'hésitez pas à nous contacter et nous nous ferons un plaisir de vous renseigner.

Une expo au-delà des frontières

L'exposition a été réalisée par l'organisme Plan International et **questionne l'égalité des genres** avec subtilité. Elle dresse **le portrait de 48 jeunes du Bénin, du Cambodge, d'Equateur et de Belgique** qui partagent leur témoignage. L'objectif : prendre conscience et déconstruire des stéréotypes toujours bien présents dans notre société et les différents continents à la culture très différente.

La Maison des Adolescents (MADO) de Namur a généreusement mis son exemplaire imprimé de l'exposition à disposition de l'IFAPME. Sur les 48 clichés de l'exposition, l'IFAPME a sélectionné **une vingtaine de photos**. Ces dernières **seront exposées dans tout le Réseau IFAPME. Début du voyage au Centre IFAPME de Tournai (Wallonie)** jusqu'au 17 avril prochain, **avant de faire escale dans chacun des autres Centres de formation, au fil de l'année 2023.**

Conscientiser les jeunes en formation

En tant qu'organisme public actif dans le secteur de la formation professionnelle qualifiante, l'IFAPME tenait à mettre en avant un tel projet. En 2023, il est essentiel de **ouvrir le champ des possibles de tous les jeunes Wallons et de toutes les jeunes Wallonnes**. En exploitant pédagogiquement cette exposition, l'objectif de l'IFAPME est d'aborder un angle nouveau, l'égalité des droits et des genres, au cœur de ses valeurs et de ses missions.

Le but est de **conscientiser les apprenants et les apprenantes IFAPME sur les préjugés liés au genre** auxquels chacun et chacune d'entre nous peut faire face, **notamment dans le cadre de son choix de formation**. Trop de métiers sont encore aujourd'hui stéréotypés selon le genre. À cet effet, des animations seront organisées dans les Centres de formation autour de l'exposition. Les jeunes pourront ainsi débattre du sujet, dans un cadre pédagogique, mais aussi partager leurs propres expériences.

Elles brisent les stéréotypes

Maurine fait des étincelles

Maurine manie quotidiennement des baguettes et des mèches mais elle ne se forme pourtant ni à la boulangerie, ni à la coiffure. Maurine suit une formation en Métallurgie à l'IFAPME.

A 28 ans, cette jeune liégeoise a toujours été à l'aise avec des outils et aspire, depuis qu'elle est toute petite, à fabriquer des objets avec ses mains. Une aisance et une passion pour la création qui l'ont amenée à l'IFAPME **pour devenir Artisane entrepreneuse en éléments métalliques**. Ce côté artisanal, presque artistique, Maurine le cultive sans cesse et a la volonté de trouver son propre style, sa signature comme on dit.

Ses ambitions sont claires : devenir indépendante complémentaire et avoir ses propres projets.



« Mon objectif est de faire du mobilier métal et bois pour des clients. Je voudrais faire cela en activité complémentaire. A terme, ce serait super que des clients me trouvent, me parlent de leur projet et que je puisse leur faire des propositions. **J'aimerais bien réaliser des projets originaux qui marquent et pourquod jour, vendre mes propres œuvres au public.** »

Léa, apprenante en formation de carrelage

Pour Léa, c'est un peu une histoire de famille. Ses parents étant couvreurs, elle était souvent sur les chantiers. Depuis l'enfance, elle aimait l'ambiance des chantiers et la liberté que permet le travail au grand air. Forte de ces expériences, **elle a décidé de se lancer elle aussi dans le secteur de la construction.** Pour Léa, travailler et apprendre sur un chantier, c'est la meilleure façon d'apprendre vraiment le métier.

« **L'ambiance sur les chantiers est indescriptible.** Le personnel du bâtiment est authentique et on ne s'ennuie jamais. Chaque chantier est différent. Le scolaire classique ne me correspondait pas. Ayant déjà vécu l'expérience des chantiers, je voulais vivre la vie que je souhaitais. J'ai donc sauté le pas et c'est la meilleure décision de ma vie ! »

