



Des apprenants en peinture belges, italiens et français au Centre des métiers du patrimoine

Quoi ?

Un chantier-école belge se déroule du 15 mai au 26 mai 2023 au Centre des métiers du Patrimoine "La Paix-Dieu" à Amay

Où ?

Administration centrale

Plus d'infos ?

luca.biancorosso@ifapme.be

Grâce au programme ERASMUS +, des apprenants IFAPME en peinture ont pu parfaire leurs connaissances sur des chantiers-école dans toute l'Europe. Ils se sont rendus en France et en Italie et accueillent actuellement leurs homologues en Belgique !

Grâce au partenariat avec l'AWaP

<https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fagencewallonnedupatrimoine.be%2F&data=05%7C01%7Cluca.biancorosso%40ifapme.be%2F1f9514307acdb08db5ac6ee72%7C87d43e3b5a8c4929a21de29eb77fea7e%7C0%7C0%7C638203582703097799%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWlji0iMCLCJQIjoiV2luMzliLCJBTiI6Ii1haWwiLCJXVCi6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=Bk2Rzy79lqUMKPSSkljgzkZCdPKBV7yNqi3x147vJA%3D&reserved=0> wallonne du Patrimoine), le chantier-école belge se déroule du 15 mai au 26 mai 2023 au Centre des métiers du Patrimoine "La Paix-Dieu" à Amay (Rue Paix-Dieu 1/ Amay). Vous souhaitez vous rendre sur le chantier, rencontrer les apprenants et apprenantes en plein travail et voir les premiers résultats de ce chantier-école ? N'hésitez pas à nous contacter et nous nous ferons un plaisir de vous renseigner.

Une restauration soignée

Ces échanges ont été réalisés via le projet PEINTRES-EURO-QUALIF : « Les peintres restaurent leur savoir-faire ». Une opportunité professionnelle unique pour Emel apprenants en 2ème année de peinture-décoration (<https://www.ifapme.be/formations/chef-dentreprise/entrepreneur-peintre-decorateur/>) au Centre IFAPME de Liège.

<https://www.ifapme.be/centre-de-formations/liege>.

Concrètement, les apprenants et apprenantes issus des différents pays se répartissent les tâches durant la dizaine de jours sur le site du Centre des métiers du Patrimoine. L'objectif est de continuer à parfaire et **maitriser certaines des techniques essentielles au travail des peintres du patrimoine**. Au programme : enduits à la chaux, grisaille et badigeons, frises en trompe l'œil, fausses verdure, faux marbres ou encore réalisation de sgraffites.

Des lieux d'exception

Le projet global s'articule autour de **3 chantiers-école internationaux**, réunissant les compétences mises en œuvre pour les métiers du patrimoine :

Chantier-école au **Château de la Touche, Drôme provençale (France)**

Chantier-école au **Palazzo Piccolomini, Sienne (Italie)**

Chantier-école au **Centre des métiers du Patrimoine "La Paix-Dieu", Amay (Belgique)**

Un échange international

Travailler en collaboration avec des apprenants et apprenantes venant d'autres cultures et d'autres pays est une expérience des plus enrichissantes, autant professionnellement qu'humainement. C'est ce qu'ont vécu les apprenants du Centre IFAPME de Liège qui sont présents lors du chantier-école à Amay :

Léo BOURGEOIS qui se forme en alternance au sein de l'entreprise Paint'House by JF

Emelyn HALLEUX qui réalise son stage de pratique professionnelle dans l'entreprise de Monsieur Grégory LEJEUNE

Depuis le début de l'aventure, **deux formateurs épaulent, coachent et accompagnent les apprenants** durant leurs voyages et l'ensemble des travaux réalisés :

Eric PORTIER, du Centre IFAPME de Liège

Jean-Marc DALEMANS, du Centre IFAPME de Liège

Construire un cadre européen

A travers cette initiative et ces expériences de terrain, la volonté commune est de **créer une vision européenne de la restauration du patrimoine**. Voici les ambitions du projet :

La création d'un **portail numérique**

<https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fpeintresdupatrimoine.com%2F&data=05%7C01%7Cluca.biancorosso%40ifapme.be%2F1f9514307acdb08db5ac6ee72%7C87d43e3b5a8c4929a21de29eb7f7ea7e%7C0%7C0%7C638203582703097799%7CUnknown%7CTWFPbGZsb3d8eyJWMDAiLCJQIjoiV2luMzliLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCi6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=iRuOvhGbj60mIwzr1yHFzDtywplS3jZiYiWuyYrHbg4%3D&>

des chantiers de restauration du patrimoine en Europe

Un référentiel européen de compétences du peintre restaurateur du patrimoine bâti

Des modules de formation en ligne permettant une approche internationale de la gestion de chantiers

Un module de formation linguistique



Un guide de bonnes pratiques sur le tutorat et la formation sur les chantiers de restauration du patrimoine

Un système de conventionnement pour la reconnaissance internationale des compétences basée sur le référentiel du projet PEINTRES EURO QUALIF – Peintre restaurateur du patrimoine bâti

4 pays partenaires

Le projet est le fruit d'un partenariat de 4 opérateurs de formation issus de **4 pays européens** :

Artemisia, porteur de projet, école spécialisée dans les métiers de la peinture - **France, Paris**

ESSE, école du bâtiment de Sienna, spécialisée dans l'enseignement des métiers du BTP - **Sienna, Italie**

IFAPME, l'Institut wallon de Formation en Alternance et des indépendants et Petites et Moyennes Entreprises - **Wallonie, Belgique**

IDEC, organisme de formation et de consulting spécialisé dans la qualité en éducation et l'innovation pédagogique (participation ou menée de 300 projets européens) - **Pirée, Grèce**

