



Écriture scénaristique - Initiation

Communication - Audiovisuel

Continue

Durée

18h

Tranche d'âge

18 à 25 ans

25 ans et +

Finalité

Attestation

Pratique en entreprise / Alternance

Non

Métier en pénurie / Fonction critique

Non



Formation continue sur l'écriture de scénario de films et de productions audiovisuelles

Le cours est conçu en une triple approche :

Une approche théorique qui permet d'expliquer les différentes bases de l'écriture de scénario (la structure classique, les composantes, etc.), comment créer un personnage, ainsi que plusieurs techniques et réflexions importantes pour dépasser les notions du classique;

Une approche analytique en regardant des extraits de films qui appuient les notions théoriques expliquées et en les analysant ;

Une approche pratique en répondant à des exercices d'écriture dont la finalité sera un court-métrage écrit.

Programme

Vous souhaitez apprendre les B.A.BA de l'écriture scénaristique, depuis l'idée originale jusqu'aux méthodes de formatage du scénario ?

À l'aide d'exemples théoriques et d'extraits vidéos, chaque cours répondra à une question cruciale :

Qu'est-ce qu'une idée au cinéma?

Comment développe-t-on le thème de son film?

Comment penser les personnages de son film?

Comment construire le récit de son film?

Quelles sont les étapes de développement du scénario?

Comment écrire une continuité dialoguée ?

Comment réécrire son film ?

À la fin de ce cursus, chaque participant a toutes les clés en main pour commencer l'écriture d'un scénario.



Liège - Château Massart (FC)

Rue du Château Massart, 70 4000 Liège

04 229 84 20

Accueil :

Du lundi au vendredi : de 8h30 à 12h30 et de 13h15 à 20h

/

formation.continue@centreifapme.be

Bon à savoir

Consultez l'ensemble de notre catalogue de formations continues sur notre site web www.formation-continue.be (<https://www.formation-continue.be/>)

Pour tout renseignement, contactez-nous au 04/229.84.60 ou via formation.continue@centreifapme.be