Audiovisuel - Assistant de production (H/F/X)

Communication - Audiovisuel

Coordination et encadrement

Durée

1 an

Tranche d'âge

18 à 25 ans

25 ans et +

Finalité

Diplôme

Pratique en entreprise / Alternance

Oui

Métier en pénurie / Fonction critique

Non

Vous appréciez le cinéma et la télé ? Vous souhaitez rejoindre ce secteur en participant aux tournages ? Vous êtes un véritable couteau suisse et savez vous adapter en circonstances ? Devenez Assistant de production audiovisuelle, l'un des métiers clés sur chaque tournage !

L'Assistant et l'Assistante de production audiovisuelle **aident le producteur dans la mise en œuvre et la supervision de la production de projets audiovisuels** ou cinématographiques. Ils s'adaptent constamment aux demandes du producteur et coordonnent les différentes équipes présentes sur le plateau. Ils gèrent aussi certain créatifs et budgétaires. Les Assistants de production occupent un poste clé et central dans toute réalisation audiovisuelle.

Au cours de cette formation en Coordination et encadrement, vous développerez toutes les compétences et apprendrez toutes les techniques nécessaires au métier d' production audiovisuelle :

Collaboration et communication : vous apprenez à communiquer, à collaborer, à exploiter les logiciels informatiques inhérents à votre futur métier. Vous appré connaissances concernant la chaîne de production, les mécanismes de financement et la chaîne de droits d'un film. Vous vous perfectionnez également en anglai

Préparation d'un projet audiovisuel : vous apprenez à analyser un scénario, rédiger une note d'intention, à identifier la stratégie de production, à établir des dev de financement.

Mise en production d'un projet : vous découvrez les différents métiers du cinéma, l'organisation d'un plateau, les documents de tournage.

Gestion de la post-production d'un projet audiovisuel : vous apprenez à gérer les rushes pendant le tournage, à mettre en place et à gérer la post-production en pendant le tournage.

Gestion des suivis en tant qu'Assistant de production : vous apprenez les différentes méthodes et techniques de suivi puisque vous serez amené à gérer ces asp niveau administratif, relationnel, juridique durant le tournage.

Diffusion et exploitation d'un projet audiovisuel : vous développez les compétences nécessaires à la mise en œuvre d'une stratégie de diffusion. Vous comprene distributeur et d'un vendeur international, le rôle et le fonctionnement des festivals.

Connaissance des enjeux : Votre futur métier nécessite de tenir compte des enjeux écologiques, des enjeux liés au genre et à la pluralité, des enjeux liés aux nou plateformes et d'envisager les perspectives futures.

Alors si vous pensez voler la vedette aux acteurs grâce à vos compétences professionnelles, rendez-vous dans l'un des Centres IFAPME qui propose cette formation af inscrire !

La pratique en entreprise est obligatoire dans cette formation :

de préférence via le modèle de formation en alternance *(https://www.ifapme.be/decouvrir-lalternance)*

sinon via un ou des **stages de pratique professionnelle** : pour un total de 250h réparties sur l'année de formation ; non-rémunérées.

Débouché(s) métier(s)

Employé / Employée dans une société de production audiovisuelle et cinématographique

Assistant / Assistante de production freelance

Débouché(s) future(s) formation(s)

Audiovisuel - Régisseur (H/F/X) *(https://www.ifapme.be/formations/coordination-et-encadrement/audiovisuel-regisseur-hfx)*

Réalisateur audiovisuel *(https://www.ifapme.be/formations/chef-dentreprise/realisateur-audiovisuel)*

Point(s) fort(s)

Travail en équipe Activités variées Travail en studio et à l'extérieur Sur le terrain

Finalité

Diplôme de Coordination et d'Encadrement homologué par la Communauté française

Conditions d'accès

Est admis aux cours l'apprenant et l'apprenante qui

satisfait à l'obligation scolaire

est titulaire d'un Certificat de l'enseignement secondaire supérieur (CESS).

Les apprenants et apprenantes qui ne sont pas porteurs du CESS peuvent toutefois être admis aux cours en cas de réussite de**l'examen d'entrée spécifique "CESS"**.

Le candidat devra obligatoirement participer à une séance d'information organisée par le Centre de formation.

De plus, il devra compléter un dossier d'admission et participer à un entretien individuel qui permettront d'objectiver sa motivation et sa représentation réaliste du mé

Aptitudes

Adaptabilité, réactivité (horaires variables, déplacements réguliers)

Organisation, rigueur

Sens relationnel

Maîtrise d'une langue étrangère

Bonnes capacités de gestion comptable et financière

Programme

1ère année :

U37/05 Anglais (40h)

U37/05 Outils et méthodes de l'assistant de production (16h)

U37/05 Actualité cinématographique (16h)

U37/05 Usages du numériques (16h)

U37/05 Préparation d'un projet audiovisuel

U37/05 Mise en production d'un projet audiovisuel (80h)

U37/05 Post-production d'un projet audiovisuel (40h)

U37/05 Gestion des suivis (40h)

U37/05 Diffusion et exploitation d'un projet audiovisuel (16h)

U37/05 Enjeux et perspectives futures (24h)

U37/05 Projet de fin d'études (32h)

S'inscrire à une formation pour adultes

Délais et informations

Les inscriptions sont **ouvertes jusque fin octobre.** En cas d'année préparatoire, les inscriptions sont **possibles jusqu'au 15 novembre**. Il est possible de s'inscrire formations *(https://www.ifapme.be/rentree-janvier)* pendant le mois de **janvier**.

Des droits d'inscription sont requis. Le montant varie d'une formation à l'autre mais est compris généralement entre 220 et 350€ ou plus.

Prenez contact avec le Centre IFAPME *(https://www.ifapme.be/centres)* qui organise la formation.

S'inscrire

Pour l'inscription proprement dite, munissez-vous des documents suivants :

votre **carte d'identité** ;

une **copie du dernier diplôme** (ou bulletin) obtenu ;

si vous êtes demandeur d'emploi et vous vous inscrivez à une formation à un "métier en pénurie" *(https://www.ifapme.be/actualites/metiers-en-penuriecritiques-formations-ifapme-y-repondent)* , une **attestation d'inscription au FOREM *(https://www.leforem.be/)*** pour profiter d'un possible incitant financier.

Après cette inscription, **si l'Alternance est possible pour cette formation**, vous pouvez trouver une entreprise avec laquelle signer une convention de stage.

Pour signer votre convention ou en cas de difficultés, contactez un Service de l'IFAPME près de chez vous. Pour ce rendez-vous, munissez-vous des documents suivant

votre carte d'identité

la preuve de votre inscription à la formation.

Mons

Avenue du Tir, 79a 7000 Mons

065 35 60 00

Secrétariat :

Du lundi au vendredi : de 8h à 17h

065 84 28 60

mbc@ifapme.be

Type d' inscription

Au Centre/lieu de formation

Bon à savoir

Inscription possible jusqu'au 30 octobre de l'année académique concernée.