

Styliste - Créateur de mode

Mode - Deco Coordination et encadrement



- > **Durée**
3 ans
- > **Tranche d'âge**
18 à 25 ans
25 ans et +
- > **Finalité**
Diplôme
- > **Pratique en entreprise / Alternance**
Oui

Le styliste crée et conçoit des lignes nouvelles de produits ou collections en tenant compte d'un style personnel ou défini par un client ou une marque. Il anticipe les courants de mode puis dessine des modèles. Il conçoit les formes et les volumes. Il choisit les matières et les couleurs. Il prend en compte les contraintes techniques de fabrication.

Le métier de styliste est un métier qui se vit au pluriel: au-delà des compétences créatives, il englobe aussi des compétences techniques (modélisme, patronage, prototypage,...) et une connaissance des process de production. Le métier de styliste requiert également des compétences en matière de coordination de projet.

La pratique est suffisamment appréhendée par les cours eux-mêmes (stages non obligatoires)

En 2^{ème} et/ou 3^{ème} année (possibilité d'étalement sur les 2 années), l'auditeur devra réaliser un stage d'observation de 40h en entreprise. Le stage peut se dérouler dans un ou plusieurs lieux ; le ou les lieu(x) de stage doit (vent) être validé(s) par le formateur.

A l'issue de ce stage, l'apprenant doit rédiger un rapport qui sera signé par le maître de stage. Le canevas du rapport lui sera remis par le formateur avant le stage. Le rapport de ce stage compte pour 50 % des points du module.

Toutefois, vous aurez la possibilité de signer une convention de stage qui vous permettra d'acquérir, au sein d'une entreprise la maîtrise du métier. La formation comprend +/- 8h de cours en centre de formation et +/- 30h de stage.

> **Débouché(s) métier(s)**

Styliste, styliste-modéliste

Responsable de collection, de production, chef de produits

entreprise de prêt-à-porter, de confection industrielle, bureau de style, maison de haute couture

Acheteur textile

Visual merchandiser, responsable commercial

Directeur artistique

Attaché de presse, rédacteur de mode

> **Point(s) fort(s)**

Sur le terrain

Artistique

Débouchés variés

> **Finalité**

Diplôme de Coordination et d'encadrement

Conditions d'accès

Conditions générales

Consultez les conditions générales d'accès à la formation pour adultes (<https://www.ifapme.be/formations-pour-adultes>).

Conditions d'admission particulières liées à cette formation

- > Les auditeurs qui ne sont pas porteurs de l'un de ces diplômes ou certificats peuvent toutefois être admis aux cours sous réserve de l'accord du Conseiller pédagogique de l'Institut s'ils sont titulaires du C2D et s'ils justifient d'une expérience professionnelle de 3 ans au moins dans la profession ou dans un métier artistique.
- > La personne désirant s'inscrire à la formation doit également présenter un dossier d'admission spécifique. Le contenu est défini en concertation avec le conseiller pédagogique de l'Institut. S'il devait apparaître que le nombre d'inscrits est trop élevé au regard de la capacité des classes de cours, ce dossier servira de base pour réguler les inscriptions.

Aptitudes

Il faut:

-
- > Anticiper les besoins et les goûts de la clientèle pour proposer des choix adaptés
 - > Etre créatif
 - > Faire preuve de curiosité intellectuelle : mener une veille permanent sur l'évolution des tendances, attention portée sur les changements de vie ainsi que sur les phénomènes d'ordre socio-culturel et socio-économiques
 - > Faire preuve de sensibilité artistique
 - > Avoir le sens de la recherche
 - > Avoir le sens de la proportion et de l'équilibre
 - > Aptitude à la troisième dimension
 - > Comprendre le fonctionnement de l'entreprise, notamment ses contraintes de fabrication et de distribution
 - > Gérer les différents aspects d'un projet (planification, coordination, suivi,...)
 - > Pendant les salons et les collections, faire preuve de résistance physique est impératif (variations saisonnières)
 - > Compte tenu de la tendance au raccourcissement des cycles de production , concevoir rapidement de nouveaux produits/développement du travail avec la CAO/DAO
 - > La pratique de ce métier peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours (salons, expositions, contacts fournisseurs,...)
 - > La pratique d'une ou plusieurs langues étrangères peut être requise
 - > La rémunération est constituée d'honoraires, de droits de diffusion, de droits d'auteur (activité indépendante) ou d'un fixe (activité salariée).

Programme

Cours professionnels:

1ère COEN

- > B37/25 Visites culturelles et professionnelles (4h)
- > B37/25 Lexicologie (12h)
- > B37/25 Stylisme et créativité (60h)
- > B37/25 Dessin de mode (42h)
- > B37/25 Transformation de la matière première (12h)
- > B37/25 Matières premières (30h)
- > B37/25 Mise en volume des tissus (18h)
- > B37/25 Coupe à plat (32h)
- > B37/25 Histoire de l'art et du costume (28h)
- > B37/25 Couleurs (16h)
- > B37/25 Atelier de conception et réalisation de prototype (40h)

2ème COEN

- > B37/26 Prise de parole en public (8h)
- > B37/26 Atelier prototype (36h)
- > B37/26 Atelier coupe à plat (12h)
- > B37/26 Atelier stylisme (52h)
- > B37/26 Atelier collection (h)
- > B37/26 Dessin assisté par ordinateur & Book (28h)
- > B37/26 Etude des modes actuelles (12h)
- > B37/26 Dessin technique à plat (28h)
- > B37/26 Visites culturelles et professionnelles (4h)
- > B37/26 Dessin de mode (36h)
- > B37/26 Couleurs (8h)
- > B37/26 Matières premières (16h)
- > B37/26 Mise en volume des tissus (16h)
- > B37/26 Coupe à plat (20h)
- > B37/26 Histoire de l'art et du costume (18h)

3ème COEN

-
- > B37/27 conception assistée par ordinateur (20h)
 - > B37/27 Philosophie et psychologie de la mode (28h)
 - > B37/27 Organisation professionnelle et déontologie (12h)
 - > B37/27 Dessin assisté par ordinateur & Book (12h)
 - > B37/27 Etude des modes actuelles (8h)
 - > B37/27 Mise en marché de la mode (28h)
 - > B37/27 Visites culturelles et professionnelles (8h)
 - > B37/27 Matières premières (16h)
 - > B37/27 Coordination de projet (module transversal) (24h)
 - > B37/27 Atelier prototype (40h)
 - > B37/27 Atelier coupe à plat (24h)
 - > B37/27 Atelier stylisme (52h)
 - > B37/27 Atelier collection (h)



Site de Liège - Château Massart

 Rue du Château Massart, 70 4000 Liège

 04 229 84 00

Apprentissage :

du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h15 à 17h

04 229 84 10

app@centreifapme.be

Formation Chef d'entreprise :

du lundi au jeudi de 9h à 20h, vend. de 9h à 12h30 et sam. de 9h à 12h

04 229 84 00

infos@centreifapme.be

Formation continue :

du lundi au jeudi de 9h à 20h, vend. de 9h à 12h30 et sam. de 9h à 12h

04 229 84 60

formation.continue@centreifapme.be

 04 229 84 69

 infos@centreifapme.be

Type d'inscription

Au Centre/lieu de formation

Dispenses partielles

Consultez votre centre pour en savoir plus.

Bon à savoir

Inscription possible jusqu'au 30 octobre de l'année académique concernée.