



# Régisseur - Technicien de spectacles (H/F/X)

Communication - Audiovisuel

Chef d'entreprise

**Durée**

3 ans

**Tranche d'âge**

18 à 25 ans

25 ans et +

**Finalité**

Diplôme

**Pratique en entreprise / Alternance**

Oui

**Métier en pénurie / Fonction critique**

Non

Vous préférez oeuvrer en coulisse plutôt que sous les projecteurs ? Vous préférez tirer les ficelles et pousser les manettes plutôt que de faire tout un numéro ? Grâce à cette formation tout sauf théâtrale, vous apprendrez l'envers du décor du métier de Régisseur - Technicien de spectacles !

Le champ d'activité du Régisseur Technicien de spectacle est essentiellement centré sur l'organisation technique d'événements de spectacles vivants. Ce type de spectacle se caractérise par ses aspects bien sûr humains mais également par ses aspects d'animation et de techniques.

Le régisseur technicien de spectacle est capable d'assurer un réglage son, un réglage lumière, un réglage vidéo, une régie plateau avec ou sans conduite et un montage vidéo.

Il exécute les intentions scénographiques lors de la mise en œuvre d'un spectacle. Il restitue le plus fidèlement une image sonore et visuelle établies en fonction d'une mise en scène, d'une dramaturgie et d'une scénographie. Il apporte des solutions adaptées pour obtenir des installations les plus performantes.

Il adapte des fiches techniques de son, d'éclairage, de vidéo et de plateau en fonction des exigences et pour la meilleure représentation artistique. Il étudiera le besoin de l'œuvre (metteur en scène, chorégraphe...) et participera aux décisions concernant les conditions techniques de réalisation du spectacle.



Alors si vous souhaitez provoquer le lever de rideau quant à votre avenir professionnel, rendez-vous dans l'un des Centres IFAPME qui propose cette formation afin de vous inscrire !

**La pratique en entreprise est obligatoire dans cette formation :**

de préférence via le modèle de **formation en alternance** (<https://www.ifapme.be/decouvrir-lalternance>) : ± 8h de cours en horaire décalé et ± 30h de pratique en entreprise par semaine ; rémunérées.

sinon via un ou des **stages de pratique professionnelle** : pour un total de 540h réparties sur les années de formation ; non-rémunérées.

Ces heures de stages sont réparties comme suit :

40 heures en 1ère année

250 heures en 2ème année

250 heures en 3ème année

**Débouché(s) métier(s)**

Régisseur - Technicien indépendant / Régisseuse - Technicienne indépendante

Machiniste, Régisseur / Régisseuse son, lumière, vidéo, plateau ou général

Employé / Employée dans une entreprise de construction, de vente ou de location d'équipement scénique

Responsable technique d'une salle de spectacle

**Débouché(s) future(s) formation(s)**

Régisseur audiovisuel (<https://www.ifapme.be/formations/coordination-et-encadrement/audiovisuel-regisseur-hfx>)

Réalisateur audio-visuel (<https://www.ifapme.be/formations/chef-dentreprise/realisateur-audio-visuel>)

Organisateur - Animateur d'événements musicaux (<https://www.ifapme.be/formations/chef-dentreprise/organisateur-animateur-devenements-musicaux>)

Assistant de production audiovisuelle (<https://www.ifapme.be/formations/coordination-et-encadrement/audiovisuel-assistant-de-production-hfx>)

**Point(s) fort(s)**

Travail en équipe ou en autonomie Contact client Créativité Horaires décalés

**Finalité**

Diplôme de formation de Chef d'entreprise homologué par la Communauté française Certificat de connaissances de base en gestion

---

## Aptitudes

Ces activités peuvent se faire en différents lieux en interne d'un bâtiment ou en plein air. Il peut être amené à participer à une "tournée" et donc de se déplacer à l'étranger.

Il doit s'adapter aux technologies des partenaires associés à la représentation et aux mœurs locaux. Ses facultés d'échange et la connaissance de la langue anglaise sont pratiquement nécessaires pour ces entreprises. De plus, il lui arrive d'analyser des fiches ou notices techniques et des documents en anglais.

En général, pour évoluer dans ce métier, il devra développer ses capacités humaines et culturelles. Enfin, il a de bonnes capacités de communication pour travailler en équipe.



## Programme

### 1ère année :

- U25/5 Organisation de l'éclairage (44h)
- U25/5 Organisation du son (48h)
- U25/5 Organisation de la vidéo (24h)
- U25/5 Analyse critique personnelle d'une organisation de spectacle (4h)
- U25/5 Organisation de l'espace et les métiers de la régie (56h)
- U25/5 Organisation du plateau (56h)

### 2ème année :

- U25/6 Comptabilité et gestion financière (32h)
- U25/6 Création d'entreprise, droit et législation (26h)
- U25/6 Présentation des objectifs du TFE (4h)
- U25/6 Réalisation de la vidéo (20h)
- U25/6 Séminaire "régies" (20h)
- U25/6 Analyse critique personnelle d'une réalisation de spectacle (4h)
- U25/6 Réalisation du plateau (38h)
- U25/6 Réalisation du son (44h)
- U25/6 Réalisation de l'éclairage (44h)

### 3ème année :

- U25/7 Séminaire "conduite de spectacle" & coaching TFE (24h)
  - U25/7 Projet d'entreprise - esprit d'entreprendre (12h)
  - U25/7 Gestion commerciale (8h)
  - U25/7 Fiscalité (12h)
  - U25/7 Comptabilité et gestion financière (18h)
  - U25/7 Création d'entreprise, droit et législation (12h)
  - U25/7 Conception éclairage (32h)
  - U25/7 Conception plateau (40h)
  - U25/7 Conception son (32h)
- 

U25/7 Régie générale et gestion spécifique (24h)

U25/7 Conception vidéo (18h)

---

## Conditions d'admission à une formation pour adultes

Ne plus être soumis à l'obligation scolaire (<http://www.enseignement.be/index.php?page=24546&navi=22#r%C3%A8gles>) ;

Satisfaire à l'une de ces 3 exigences :

Soit **être titulaire du certificat d'apprentissage IFAPME** ou avoir terminé avec fruit les cours généraux et professionnels de fin d'apprentissage et réussi la pratique au plus tard en fin de la seconde année de formation ;

Soit avoir suivi avec fruit le **2ème degré de l'enseignement secondaire général, technique ou artistique**, ou le 3ème degré de l'enseignement secondaire professionnel et dans ce cas avoir obtenu le certificat de qualification ;

Soit avoir satisfait à un **examen d'entrée**.

S'inscrire aux cours de formation dans la profession faisant l'objet de la convention de stage dans les 6 semaines à dater du premier cours et au plus tard le 31 octobre.

Il peut exister des conditions particulières pour quelques formations. Soyez attentif aux mentions indiquées dans la fiche formation que vous consulterez.



## S'inscrire à une formation pour adultes

### Délais et informations

Les inscriptions sont **ouvertes jusqu'au fin octobre**. En cas d'année préparatoire, les inscriptions sont **possibles jusqu'au 15 novembre**. Il est possible de s'inscrire **formations** (<https://www.ifapme.be/rentree-janvier>) pendant le mois de **janvier**.

**Des droits d'inscription sont requis**. Le montant varie d'une formation à l'autre mais est compris généralement entre 220 et 350€ ou plus.

Prenez contact avec le **Centre IFAPME** (<https://www.ifapme.be/centres>) qui organise la formation.

### S'inscrire

Pour l'inscription proprement dite, munissez-vous des documents suivants :

votre **carte d'identité** ;

une **copie du dernier diplôme** (ou bulletin) obtenu ;

si vous êtes demandeur d'emploi et vous vous inscrivez à une **formation à un "métier en pénurie"** (<https://www.ifapme.be/actualites/metiers-en-penuriecritiques-formations-ifapme-y-repondent>), une **attestation d'inscription au FOREM** (<https://www.leforem.be/>) pour profiter d'un **poss** financier.

Après cette inscription, **si l'Alternance est possible pour cette formation**, vous pouvez trouver une entreprise avec laquelle signer une convention de stage.

Pour signer votre convention ou en cas de difficultés, contactez un Service de l'IFAPME près de chez vous. Pour ce rendez-vous, munissez-vous des documents suivant

votre **carte d'identité**

la **preuve de votre inscription** à la formation.

---

### Sites de formation

Liège - Château Massart, La Louvière.

