

Restaurateur de peintures de chevalet

Artisanat - Patrimoine Chef d'entreprise



- > **Durée**
3 ans
- > **Tranche d'âge**
18 à 25 ans
25 ans et +
- > **Finalité**
Diplôme
- > **Pratique en entreprise / Alternance**
Oui
- > **Métier en pénurie**
Non

Le restaurateur de peintures de chevalet contribue à la conservation d'une œuvre et prévient sa dégradation.

Il discerne les cas à traiter qui exigent une compétence extérieure de référence. Il procède par étape: établir un diagnostic précis sur base d'analyses scientifiques et historiques, définir un traitement qui respecte l'intégrité de l'oeuvre, établir des devis, procéder à la restauration (nettoyer, désinfecter,

reconstituer certaines parties manquantes, peindre, dorer, vernir, cirer, recoudre,...), consigner les interventions, éliminer les causes possibles de détérioration.

Outre le travail de conservation curative et le travail de restauration, le restaurateur fournit également à ses clients, des conseils de conservation ou d'exposition de l'œuvre.

> **Débouché(s) métier(s)**

Travail indépendant pour des antiquaires, musées, administrations publiques, fabriques d'église ou particuliers

Employé dans des ateliers de restauration

> **Point(s) fort(s)**

Sur le terrain

> **Finalité**

Diplôme de formation de Chef d'entreprise homologué par la Communauté française

Certificat de connaissances de base en gestion

Conditions d'accès

Conditions générales

Consultez les conditions générales d'accès à la formation pour adultes (<https://www.ifapme.be/formations-pour-adultes>).

Conditions d'admission particulières liées à cette formation

L'auditeur doit avoir passé avec succès un examen d'entrée spécifique élaboré ou agréé par l'Institut (dessin + motivation).

Aptitudes

Le restaurateur de peintures de chevalet doit être responsable d'un point de vue économique. Il doit maîtriser les techniques de conservation des oeuvres et veiller à rester informé sur l'évolution des techniques du métier.

Le restaurateur doit être patient, précis, soigneux, concentré, attentif et organisé. Il doit également être habile de ses doigts et disposer d'une large culture générale et des connaissances en histoire de l'art.

Programme

Cours professionnels:

1ère Chef d'entreprise

-
- > L04/5 Photographie (12h)
 - > L04/5 Gestion, comptabilité (58h)
 - > L04/5 Pratique démonstrative (126h)
 - > L04/5 Couleur (16h)
 - > L04/5 Technologie (32h)
 - > L04/5 Histoire de la peinture et exercice (40h)
 - > L04/5 Dessin (32h)
 - > L04/5 Laboratoire scientifique (16h)
 - > L04/5 Méthodologie (12h)
 - > L04/5 Informatique (4h)
 - > L04/5 Rapport de conservation (12h)
 - > L04/5 Dorure (24h)
 - > L04/5 Histoire de l'art (30h)
 - > L04/5 Science appliquée (30h)

2ème Chef d'entreprise

-
- > L04/6 Esprit d'entreprendre (8h)
 - > L04/6 Pratique démonstrative (122h)
 - > L04/6 Déontologie (20h)
 - > L04/6 Droit et assurance (38h)
 - > L04/6 Histoire de l'art (30h)
 - > L04/6 Gestion, comptabilité (26h)
 - > L04/6 Rapport de conservation (12h)
 - > L04/6 Informatique (12h)
 - > L04/6 Méthodologie (12h)
 - > L04/6 Couleur (16h)
 - > L04/6 Sciences (16h)
 - > L04/6 Laboratoire scientifique (16h)
 - > L04/6 Dessin (32h)
 - > L04/6 Histoire de la peinture et exercice (44h)
 - > L04/6 Technologie (32h)

3ème Chef d'entreprise

- > L04/7 Science (14h)
- > L04/7 Histoire de la peinture et exercice (54h)
- > L04/7 Dessin (30h)
- > L04/7 Pratique démonstrative (132h)
- > L04/7 Technologie (30h)




Site de Limal

 Rue Charles Jaumotte, 7 1300 Wavre (Limal)

 010 41 95 82

Secrétariat :

du lundi au jeudi de 8h à 17h et le vendredi de 8h à 16h

 010 41 95 73

 centre.wavre@ifapme.be

Type d'inscription

Au Centre/lieu de formation

Dispenses partielles

Consultez votre centre pour en savoir plus.

Bon à savoir

Inscription possible jusqu'au 30 octobre de l'année académique concernée.